

《四圣心源》圆运动理论在治疗鼓胀中的运用

陆童凯^{1,2}, 茹清静², 章京思¹

1. 浙江中医药大学第二临床医学院, 浙江 杭州 310053

2. 浙江中医药大学附属第二医院, 浙江 杭州 310005

[关键词] 鼓胀; 圆运动; 阴阳; 医案

[中图分类号] R249 [文献标志码] B [文章编号] 0256-7415 (2017) 04-0159-02

DOI: 10.13457/j.cnki.jncm.2017.04.056

《四圣心源》^[1]为清代大医家黄元御所著, 其以黄帝、岐伯、秦越人、张仲景四圣之书为基础, 探究天人之际, 提出气血阴阳运行之轨迹, 为中医圆运动理论的最早渊源。黄元御在《四圣心源》中阐述“一气周流”学说, 认为全身以一气统筹, 清气左旋浮升, 浊阴右转沉降, 而升降之间, 全赖于中焦之土, 《四圣心源》阴阳变化篇记载: “气含阴阳, 则有清浊, 清则浮升, 浊则沉降, 自然之性也……清浊之间, 是谓中气, 中气者, 阴阳升降之枢轴, 所谓土也”。气在中土作用下, 在人体中左升右降, 成一圆运动, 其中脾土左旋, 为左升之源, 其温暖而使肾水化气, 气升于左而为肝, 升于上而为心; 胃土右转, 为右降之源, 其辛凉而使心火化阴, 阴降于右而为肺, 降于下而为肾。笔者就圆运动理论在鼓胀中的治疗应用简述如下。

1 鼓胀病机

鼓胀, 为肿胀病范畴, 其中腹水为临床常见类型之一。中医学认为, 鼓胀的病因主要有饮食不节、情志刺激、虫毒感染、久病劳损等, 其最显著的表现可为胸腹部膨大。《黄帝内经·素问》^[2]记载: “有病心腹满, 旦食则不能暮食……名曰鼓胀”; “此饮食不节, 故时有病也。虽然其病也已时, 故当病气聚于腹也。”《诸病源候论》^[3]认为鼓胀主要由于大病劳损或者饮食所伤等原因导致气血瘀滞于里所致, 其在水肿病诸候篇记载: “大腹水肿者, 或因大病之后, 或积虚劳损, 或新热食竟, 入于水, 自渍及浴, 令水气不散, 流溢肠外, 三焦闭塞, 小便不通, 水气结聚于内, 乃腹大而肿。”

《四圣心源》将鼓胀分为气鼓与水胀, 认为鼓胀主要由于中土运转失衡导致气血结聚于内而成, 其可分为阴阳, 病于阳者, 清阳不升, 水不能化气, 瘀积于下而成肿胀, 名为气鼓; 病于阴者, 浊阴不降, 水湿逆于上而成肿胀, 名为水胀。《四

圣心源》气鼓篇记载: “水寒土湿, 脾阳下陷, 肝木不达, 抑遏而克脾土。肝脾郁迫而不升运, 是以凝滞而为胀满。”水胀篇记载: “土湿胃逆, 肺无降路, 阳分之水, 不得下行, 阴分之水, 反得上泛。水入于肺, 宗气隔碍, 则为喘满; 水入于经, 卫气壅阻, 则为肿胀。”气鼓证候, 为下焦之气血不能升散所致, 主要病因为水寒土湿, 脾阳下陷, 肝木不达, 主要在肝脾肾三脏。肾中水湿缺乏脾土温暖而不能化气左旋, 水湿瘀滞; 脾阳下陷, 无力左旋; 肝不调达则左旋之气不能正常升散而郁积。水胀证候, 为上焦气血不能敛降所致, 主要病因为土湿胃逆, 肺无降路, 主要在于肺胃肾。土湿胃逆则肺金失辛凉之性, 心火不能右转化阴, 敛降无主; 肺降无路则水湿壅滞于上。《四圣心源》鼓胀根源篇云: “气不化水者, 肺胃之不降也…水不化气者, 肝脾之不升也。”故气鼓病于阳气不升, 可从脾论治, 当温燥脾土, 疏肝利水治下焦水湿之患, 以助脾土左旋化清阳升散; 水胀病于浊阴上逆, 可从胃论治, 当燥土和胃、宣肺利水, 以促降浊阴, 助胃土右转降浊阴。气鼓水胀之根在于土湿阳败而金木郁, 气鼓在于脾土湿而肝木郁, 水胀在于胃土逆而肺金郁。

2 鼓胀治疗

鼓胀的治疗, 对于鼓胀中最常见疾病腹水, 目前西医治疗一般主要运用无菌腹腔穿刺放腹水治疗、提高胶体渗透压、利尿、控制饮食及无机盐的摄入等方法为主, 临床治疗效果一般, 患者常反复发作, 而在此基础上运用中医圆运动理论治疗, 可以取得一定的疗效。

《四圣心源》中用桂枝姜砂汤治疗气鼓, 从脾论治, 以恢复肾水化气升散; 用苓桂浮萍汤治疗水胀, 从胃论治, 以恢复心火化阴敛降。桂枝姜砂汤, 内含茯苓、泽泻、桂枝、芍药、甘草、干姜各 9 g, 砂仁 3 g, 意在以干姜温脾阳, 桂枝助阳

[收稿日期] 2016-11-07

[基金项目] 浙江省自然科学基金项目 (LY13H270006)

[作者简介] 陆童凯 (1991-), 男, 在读硕士研究生, 研究方向: 中医内科学。

[通讯作者] 茹清静, E-mail: cshru@163.com.

化气，调达肝木，砂仁行气燥湿，消除水湿壅滞之证，茯苓、泽泻利小便，消导水湿；全方以温土除湿、达木利水为中心，助左旋化气升清，佐以少量芍药、甘草缓肝养胃助右转化阴，以防过于升清阳而生燥火。如此使得气血可以恢复“圆运动”，不至于停于下而积于腹中，腹中不再生成新的腹水，日久便可恢复正常。苓桂浮萍汤，内含茯苓、桂枝、泽泻、半夏、苦杏仁、浮萍各9g，甘草6g，方中半夏和胃燥土降逆，苦杏仁宣肺助降，茯苓、泽泻、浮萍利水通调水道；全方以燥土和胃降逆，宣肺助降，通调水道为中心，佐少量桂枝、甘草健脾左旋升清，以防过于降阴利小便而导致清阳不能升散。如此使得气血亦恢复正常“圆运动”，不至于停于某处积聚。《四圣心源卷五·杂病解上》认为气鼓“宜泻湿而郁，补脾阳而达木气，清利膀胱之郁热也”；而水胀“其本之在肾者，宜泻之于膀胱；其标之在肺者，宜泻之于汗孔”。指出气鼓当燥脾土而达肝木，水胀当和胃土而降肺金。

3 病案举例

例1：从脾论治案 马某，女，73岁，退休工人，住院号21255。因“反复乏力10余年伴腹胀、尿少、尿黄、身黄4月余”，于2005年3月3日入院治疗。患者诉4月前因慢性重症肝炎在某省级医院住院至今，胆红素持续在100 μmol/L左右。初诊：患者神清，精神差，少神，身黄，腹部略膨隆，自诉腹胀、乏力明显，尿少，尿黄，头晕，纳差，便溏，舌暗红、苔少，脉沉弦。诊断：阴黄；鼓胀；证属脾阳衰败，湿毒内停。治以燥土温脾、达肝利水。处方：桂枝6g，干姜、白芍各10g，炙黄芪、葛根、女贞子各30g，白术、怀山药各15g，茯苓40g，茵陈20g，肉苁蓉12g，山茱萸25g。7剂，水煎服，每天1剂。嘱患者清淡饮食，加强营养支持治疗，注意卧床休息。二诊：患者诉乏力明显好转，腹胀减轻，胃口好转，舌脉无明显变化，故予以前方继续治疗。此后患者一直以上方随证加减治疗，1月余后患者诉无明显腹胀感。6月20日复查转氨酶正常，7月19日复查胆红素恢复正常。

按：患者为老年久病病人，阴黄、鼓胀，但患者乏力明显，少神，舌暗红、苔少，脉沉弦，考虑为脾阳不足，无力左旋化清气正常升散，则下陷于谷道，故又见少尿、便溏。治疗从脾着手，以干姜、炙黄芪、白术温脾益气以恢复脾土左旋之力，助肾水化气，气左旋为木；以桂枝达肝；葛根引导肝中清气升散；茯苓、茵陈引导膀胱开泄，利小便以除集聚水湿，遵从“补脾阳而达肝气，清利膀胱之郁热”法则；白芍缓肝养阴助气右旋；又考虑患者为年老体弱，予以山药、山茱萸、女贞子、肉苁蓉滋补阴阳以治本。

例2：从胃论治案 马某，男，61岁，门卫保安，2016年10月因“腹胀1周”前来就诊。初诊：患者意识清，精神可，腹部稍大，按之柔软，可叩及移动性浊音，双下肢稍浮肿，声音洪亮，语言清楚，自诉1周前出现腹部胀满，双下

肢稍显无力，胃口如常，睡眠可，无寒热，大小便如常，口不干，舌略红、苔腻，根部明显，脉弦大滑。平素常腹泻，喜饮酒，每天300g白酒以上。查门诊B超提示肝硬化、腹水。诊断：鼓胀，证属胃失和降、水湿壅滞证。治以燥土和胃、宣肺利水。处方：姜半夏、泽泻、大腹皮、苦杏仁各9g，茯苓皮、山药各30g，炒薏苡仁、白芍各15g，神曲、炙甘草各6g。7剂，水煎，分2次服。嘱其控制饮酒，注意休息。二诊：1周后前来复诊，自诉腹胀好转，服药后感觉良好，目前无明显不适，腹部叩诊移动性浊音较前明显减少，双下肢未见浮肿，舌略红、苔根部片状白腻苔仍明显，脉弦滑但较前应指缓和。予前方基础上加桂枝6g调达肝气，疏泄下焦水湿善后。

按：患者腹胀，常年饮酒，酒为水湿之品，又可助热，患者舌苔腻，为湿邪所困，然患者脉弦滑大，阳气未虚，故考虑鼓胀由土湿胃逆、水道壅滞所致，胃不主右旋化阴，脾土尚不虚，故阳气有余，脉弦大滑；而水道壅滞，水湿上逆而成鼓胀。故从胃着手，以半夏燥土和胃降逆；神曲消积疏通胃肠，恢复胃右转之力，助气化阴；白芍养阴助气右转，并以苦杏仁、大腹皮宣肺；茯苓、泽泻、薏苡仁利小便，通利三焦解水道壅滞之患，遵从“其本之在肾者，宜泻之于膀胱；其标之在肺者，宜泻之于汗孔”之旨，考虑患者年龄较大，予以山药补益脾肾之阴。

4 结语

鼓胀是临床危重疾病之一，患者多由久病体虚、饮食外邪所伤等病因造成。水不化气而致气鼓者，当从脾论治，祛湿温脾阳以恢复化气升清之源，达肝木利水，消散瘀滞气血；水湿上逆而致水胀者，当从胃论治，燥土和胃降逆以恢复化阴之源，宣肺利水，通调水道，消除壅滞之水湿。如本次所治2则病例，皆以四圣心源圆运动理论论治，第一则以温脾达肝治疗，第二则以燥土和胃、通利三焦治疗，治疗后患者皆感腹胀明显减轻。以四圣心源圆运动理论论治鼓胀，因脾为左旋之源，胃为右转之源，先辨中焦脾胃虚实，以了解水湿瘀滞根源，脾无力左旋导致下焦水湿不能化气升散而积聚，则温脾达肝助其化气升散；胃无力右转导致下焦水湿上逆而积聚，则燥土和胃，通利三焦助降。

[参考文献]

- [1] 黄元御，著. 四圣心源[M]. 李玉宾，校注. 北京：人民军医出版社，2015.
- [2] 田代华，整理. 黄帝内经素问[M]. 北京：人民卫生出版社，2005.
- [3] 巢元方，著. 诸病源候论[M]. 吴少祯，主编. 北京：中国医药科技出版社，2011.

(责任编辑：冯天保)